La Compagnie Corossol

Présente

Le réchauffement climatique en chansons

Tout public

Après la Pluie, le Beau Temps... ?

L'équipe

Roland Abbatecola	**Mr Gosier**
Xavier Gauthier	**Mr Doliprince**
Lydie Marsan	**Mme Béchrel**
Eliane Le Van Kiem	**Voix de Mme Green**
Texte et mise en scène	**Eliane Le Van Kiem**
Chansons	**Création collective**
Musique	**Alexis Kune**

En projet 2015 :

- **Juin :**

  Journée de formation des agents de la DRIEE, Chalet de la porte jaune, Bois de Vincennes (75).

  Action de sensibilisation en centre de loisirs, Villepinte (93).

- **Septembre :**

  Action de sensibilisation autour de la Cop 21 - Délégation au développement durable et solidaire du Conseil Général de l'Essonne (91).

  Fête des jardins et du Développement Durable, Puteaux (92).

- **Décembre :**

  Programmation, Maison de l'environnement de Saint-Quentin-en-Yvelines (78).

Produit par la compagnie Corossol
Avec le soutien du Centre socio-culturel Guynemer
Subventionnée par le Conseil Régional d'Île de France,
le Conseil Général des Hauts de Seine et la municipalité de Châtillon (92).

Cie Corossol

Le réchauffement climatique,
Mis en scène et en chansons

Tout public

L'histoire

Une série de bouleversements climatiques sans précédent est annoncée aux quatre coins du monde. De toute urgence, Mme Green, haute fonctionnaire de l'OMIEU (Organisation Mondiale Idéale des Etats Unifiés), organise une réunion au sommet du Mont Aha-Ahat. Celle-ci réunit les quatre Experts du réchauffement climatique afin d'établir un état des lieux.
Les premières rencontres sont houleuses. Les Experts défendent les intérêts de leurs secteurs. Les mesures prises pour réduire les émissions de CO2 ne témoignent pas d'une cohésion générale.
Soudain appelée à gérer la montée des eaux sur le Mont Aha-Ahat, Madame Green quitte la réunion, les Experts se retrouvent livrés à eux-mêmes.
Malgré leurs rapports houleux et les enjeux financiers divergents, sauront-ils surfer sur la vague verte?
Arriveront-ils à mener collectivement leur barque à bon port pour impulser les premières mesures d'urgence du défi climatique et inventer des solutions qui satisfassent le plus grand nombre ?

Après la pluie, le beau temps… ? s'intéresse aux problèmes du changement climatique et à la capacité des hommes à inventer des solutions collectives.

La mise en scène

La mise en scène s'applique à un lieu unique. Elle opère un glissement progressif du protocolaire vers le comique de situation.
Lors des deux premiers tableaux, la rencontre se déroule avec sérieux. Quoique la tempête mette à mal le cadre protocolaire, les Experts se maintiennent dans leur rôle.
Dès le troisième tableau, le dérèglement climatique affecte leur quotidien. Retenus prisonniers par le déluge, leur salle de réunion se transforme en huis clos. Plongés dans le dénuement et l'incertitude, ils réalisent que les mesures prises ne témoignent pas de l'urgence climatique. Avec cette perte progressive de repères, les personnages se défont de leurs costumes d'Experts laissant affleurer leurs doutes, leurs craintes... leur humanité.
Au cours des derniers tableaux, l'espace devient ce que les hommes et femmes en font ; un lieu de rencontre où ils élaborent ensemble les premières mesures du défi climatique.

Les personnages

Chacun des Experts représente les intérêts d'une activité humaine.
Mr Jean Philippe Gosier représente le secteur de l'agriculture.
Au fil des événements, il s'affranchira de l'idée de production de masse pour s'intéresser à un développement raisonné, respectueux de l'environnement.
Mr Gabriel Doliprince représente le secteur de la santé et de la recherche ; bien que résistant au changement, il évoluera vers l'idée d'une transition écologique.
Mme Chantal Béchrel représente le secteur de la communication et des réseaux sociaux. Elle affirmera ses convictions en défendant auprès de ses homologues, l'idée d'une économie circulaire, d'initiatives citoyennes et solidaires.
Mr Charles Oille représente le secteur de l'industrie et des énergies fossiles; il s'est réservé pour le premier forage en terre Arctique, «un rendez-vous historique » selon lui. Il est montré du doigt par ses confrères. Sans coopération de sa part, aucune initiative durable n'est envisageable.
Madame Green, perçue comme un Repère au fil de ces réunions, fait l'état des lieux, écoute les propositions des Experts. Elle a la tâche de faire surgir les solutions les mieux adaptées au changement climatique.
Un imprévu l'obligera à quitter son poste. Livrés à eux-mêmes, dans un huis clos décapant, les Experts finiront par faire preuve de cohésion.
Chantal, Jean Philippe et Gabriel trouveront en eux les ressources nécessaires pour amorcer les mesures d'un changement durable et solidaire.

Le synopsis en 6 tableaux

Premier tableau

Sur le Mont Aha -Ahat, un lieu retiré de tout, une salle de réunion à l'allure solennelle attend nos quatre Experts.
Lors de cette première rencontre au sommet, nos personnalités, tirées à quatre épingles, sont animées d'une énergie farouche.
Accueillis de façon très protocolaire par la seule voix de Mme Green, ils se plient tous à son rituel… Tous sauf Mr Oille qui n'est pas au rendez vous...
Les trois Experts livrent avec application l'état des lieux de leur secteur respectif. A l'évocation du risque des émissions de gaz à effet de serre, les réponses restent convenues.
La plupart d'entre eux n'accorde que peu d'attention à ce phénomène… par manque de temps ou... d'intérêt. Seule Mme Béchrel se montre plus sensible à ce discours.

Deuxième tableau

La tenue des Experts est moins soignée: portant bottes de caoutchouc et coupe- vent, ils ont fait face à des vents violents pour se rendre à la 2ème rencontre.
Après avoir rappelé les risques provoqués par le réchauffement climatique, disparition des espèces végétales et animales, risque de sécheresse autant que de cyclones, fonte des banquises, risque de famine et manque d'eau, prolifération des maladies, Mme Green s'interroge sur la réaction des Experts. Les spécialistes ont-ils vraiment compris que l'augmentation des gaz à effet de serre menace de provoquer des catastrophes en chaîne? Les mesures prises pour y parer ne semblent pas manifester une forte volonté de changement. L'Expert en pharmacie suggère que le réchauffement climatique peut être une opportunité pour ses laboratoires.

Troisième tableau

A la troisième rencontre, les Experts arrivent, en pagayant ou à la nage.
Avec une tempête à plus de 100 nœuds, un quotidien bouleversé, les certitudes des uns et des autres sont mises à mal.
Mme Green aborde la question de la transition énergétique. Dans l'esprit collectif, quel lien y a-t-il entre croissance et augmentation du CO2 ?
Pour Mr Gosier, la croissance passe par la production de masse et implique nécessairement l'augmentation du CO2. «Car comment peut on augmenter la production sans produire en masse?»
Madame Béchrel interroge le modèle de la croissance : doit-elle être synonyme de production de masse? Pourquoi ne pas se pencher sur la notion d'économie circulaire?
Urgemment appelé à sauver le Mont Aha-ahat de la montée des eaux, Madame Green quitte nos Experts, les laissant sans repère.

Quatrième tableau

Déboussolés par le départ de Madame Green, tenus reclus dans la salle par la montée brutale des eaux, attaqués par une flopée de moustiques «élevés au réchauffement climatique», nos trois Experts se retrouvent livrés à eux-mêmes. Cette situation très inconfortable exacerbe les individualités.
Des rivalités apparaissent entre Monsieur Gosier et Monsieur Doliprince, avec son goût pour la manipulation, l'attrait du pouvoir... Mme Béchrel, très émue, évoque les scènes dont elle a été témoin en venant : troupeaux de vaches et de veaux engloutis par les eaux. Ce drame fait écho à la douleur de Monsieur Gosier dont les terres ont été dévastées par les flots tumultueux.
Pour la première fois, les risques liés au réchauffement climatique deviennent une réalité.

Cinquième tableau

Une coupure de courant générée par la montée des eaux, plonge les trois figures protocolaires du réchauffement climatique, dans l'obscurité totale. Ainsi plongés dans le noir, ne cherchant plus à sauver les apparences, surgit chez chacun la conscience d'avoir participé de près ou de loin à cette inondation.
Pour survivre à cette situation, Chantal, Jean Philippe et Gabriel remettent le savoir vivre et l'humanité au centre de la rencontre : entre-aide, partage, soutien...Ils vont même jusqu'à initier une première stratégie ; respirer avec un minimum d'oxygène. Mais pris de suffocation, cherchant à sortir Gabriel réussit enfin à ouvrir la porte.

Sixième tableau

Dehors, Chantal, Jean Philippe et Gabriel constatent avec soulagement la décrue. Ils se sentent reconnaissants car elle leur offre un sursis...
Spontanément, ils décident d'organiser la quatrième rencontre au sommet.
Leurs besoins individuels font écho au besoin du Collectif.
Animés d'une profonde conviction, leurs propositions témoignent d'un véritable engagement; elles expriment des besoins réels, incarnés, humains.
En qualité d'Expert, ils proposent une série de mesures tenant compte des besoins de l'Homme, du citoyen et de son environnement dans une vision globale du monde.
Au retour de Mme Green, les Experts auront accompli leur mission en inventant collectivement des solutions en prise avec la réalité.

Les supports artistiques

Le théâtre

La Cie Corossol fait le choix d'un théâtre physique, incarné, accessible à tous. Les chansons et la musique permettent d'aborder le réchauffement climatique en touchant le plus grand nombre de spectateurs dans une vision légère mais nourrie, rythmée par des moments de théâtre chanté.
Le spectacle propose différente lecture de jeu :
Si les notions théoriques liées au réchauffement climatique sont abordées (tableaux un et deux), elles sont supportées par le jeu très investi des comédiens. L'implication émotionnelle et imaginaire des artistes, a pour effet de faciliter la compréhension du spectateur.
L'humour et le rythme suscite l'intérêt du tout public à partir de huit ans.

Les chansons

Jouées en alternance avec le texte, les chansons rythment l'ensemble de la création. Elles véhiculent les notions théoriques du spectacle tout en conservant un ton léger.
Toujours avec le même objectif, le public demeure réceptif à l'histoire et à ses enjeux, le message écologique, bien qu'omniprésent se fait convaincant.

Le propos

Voici un état des lieux pour s'y retrouver:
L'information circule sur le risque du réchauffement climatique et avec lui tous les risques qui en découlent.
Si le réchauffement climatique a déjà eu lieu il y a 12.000 ans sur notre globe terrestre produisant de grands bouleversements, son processus s'est élaboré sur plusieurs siècles. Celui dont nous parlons s'élaborerait sur un siècle, un délai qui ne permet pas l'adaptation.
Le réchauffement climatique mettrait en danger la faune, la flore, par la disparition de nombreuses espèces et de notre environnement en général.
Les inondations détruiraient ressources agricoles (1,1 à 3 milliards de personnes souffrant de faim d'ici 2080), les ressources en eau potable (600 millions souffrant de faim d'ici 65 ans) avec le risque de migration massive pour les populations vivant près des zones inondables.
Les conditions sanitaires d'insalubrité généreraient des épidémies telles que le choléra.Ce scénario catastrophe toucherait en priorité les populations les plus fragiles (Asie du Sud Est, Afrique et Amérique latine, Moyen Orient).

S'informer, c'est déjà agir

La production de gaz accentue le réchauffement climatique de façon dangereuse avec le risque d'une augmentation de 4 degrés.
Ces gaz proviennent pour beaucoup de l'activité industrielle (combustion des carburants fossiles). Certains pays en émettent beaucoup car le secteur industriel est très actif ou est en passe de l'être notamment chez les pays émergents.
L'individu a une marge relative pour induire un changement de comportement à l'échelle des gouvernements et des grands groupes. Cependant, il peut faire le choix d'agir au quotidien en réduisant son empreinte carbone (dioxyde de carbone, principal gaz à effet de serre) à travers ses activités quotidiennes ; déplacements, achats, loisirs, vacances...
Mais il ne faut pas négliger la portée des associations qui placent l'individu en réseaux. Ces associations souhaitent se mobiliser pour le changement et se montrent actives dans les initiatives locales pour l'éducation, l'agriculture, l'économie... Elles veulent mettre tout à la fois, l'épanouissement personnel et le collectif au centre du modèle de développement.

Pour vérifier ses connaissances : le Quiz participatif (optionnel)

Ce type d'intervention se fait occasionnellement à l'issue du spectacle.
Il est proposé à la demande de l'équipe enseignante dans le cadre d'une Semaine nationale abordant un thème de l'Agenda 21 ou pour introduire une conférence sur le réchauffement climatique.
Le spectacle aborde les risques liés au changement climatique de façon théâtrale afin de créer un moment d'émotions et de convivialité parmi le public. **Après la pluie, le beau temps… ?** veut sensibiliser le public sans le culpabiliser.
Les comédiens viendront dans leurs personnages jouer avec le public en proposant un quiz.

Contenu du quiz: à préciser selon l'âge et la demande
Voici le type de questions que peut comporter le Quiz; les personnages seront eux-mêmes les animateurs du jeu participatif pour vérifier les connaissances des spectateurs.
Nous pouvons adapter notre quiz pour un public à partir de 8 ans afin de lui rendre accessible…

Quiz

Parmi ces gaz polluants lequel voit sa quantité augmenter sous l'effet de l'expansion des élevages bovins faisant suite à l'accélération de la demande mondiale en viande ?

Le dioxyde de carbone
Le méthane
L'ozone

A cause du changement de climat certains craignent que ce même gaz prisonnier en quantité dans les glaces ne se libère avec des conséquences néfastes sur l'environnement, où est-il stocké notamment ?

Dans le sol gelé (permafrost) de Sibérie
Sous la calotte glaciaire en Arctique
Dans les glaciers des Alpes

La déforestation favorise l'érosion des sols, provoque la disparition d'espèces et la destruction des écosystèmes. L'Amazonie a déjà perdu :

9 % de sa surface originelle
17 % de sa surface originelle
45 % de sa surface originelle

Combien d'hectares de forêt disparaissent chaque année ?

8 millions d'hectares
13 millions d'hectares
10 millions d'hectares

Les espèces s'éteignent aujourd'hui à un rythme qui est :

100 fois supérieur au rythme naturel
1 000 fois supérieur au rythme naturel
10 000 fois supérieur au rythme naturel

Depuis 1950, les prises de pêche ont augmenté de manière à ce que l'on passe de :

10 à 50 millions de tonnes par an
16 à 80 millions de tonnes par an
18 à 100 millions de tonnes par an

A combien estime-t-on le nombre de réfugiés climatiques possible (migrants à cause de l'impact des changements climatiques sur le climat) en 2050 ?

100 millions
200 millions
300 millions

En 2010, combien de pays étaient signataires du protocole de Kyoto (sur les 193 membres que compte l'ONU) ?

168
182
193

De combien de temps dispose-t-on environ pour amoindrir les dérèglements et le changement climatique global ?

20 ans
15 ans
10 ans

Rencontres, Bibliographie :

– Conférence, débat, rencontre « Négocions pour le climat ! » organisé à la maison des métallos AVEC L'ASSOCIATION CLIMATES

– Stage de sensibilisation et de mise en situation autour de la problématique du réchauffement climatique AVEC L ASSOCIATION CLIMATES.

– Bertrand Dassonville, *Climat, Comprendre le réchauffement climatique pour agir. Editions ESCA.*

– Joanna Yarrow, *Comment réduire votre empreinte carbone. COURRIER DU LIVRE.*

– Jean-Marc Jancovici, *Le changement climatique expliqué à ma fille.*- Philippe Vasset,

– Christophe André, Jon Kabat-Zinn, Pierre Rabhi, Matthieu Ricard, *Se Changer, Changer le monde*. J'AI LU.

– Philippe Vasset*, Journal Intime d'une prédatrice. FAYARD.*

– Jean-Michel Ribes, *René l'énervé. ACTE SUD.*

– Dominique Martin-Ferrari, Loic Chauveau, *La nuit du climat, la nature s'adaptera-t-elle?*

– Davis Guggenheim, *Une vérité qui dérange.*

– Yann Arthus Bertand et Michael Pitiot, *Planète Océan*

– Jacques-Rémy Girerd, *La Prophétie des grenouilles*

Les créations sur le thème du développement durable toujours en tournées

Le Grand Jeu du Quiz / Création 2013

Spectacle participatif sur la prévention des déchets et du gaspillage alimentaire, tout public

Action d'éducation au développement durable, Sarreguemines (57), Semaine Européenne de la Réduction des Déchets, EDF - St Denis (93) , Portes ouvertes - Sietom 77, Tournan En Brie (77), Journée "Nettoyons la Nature", logement francilien, Dammarie les Lys (77), Portes ouvertes - Smitom Lombric, Vaulx-le-Pénil (77), Semaine Nationale du Développement Durable, Bondy (93), Semaine du Développement Durable, Pontoise (95), Semaine Européenne de la Réduction des Déchets, Communauté d'Agglomération des Portes de l'Essonne, Athis Mons (91), Journée "Cité propre : si t'es propre", Antony (92), Journée de préparation et mobilisation à la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets du Conseil Régional, Comptoir Général, Quai de Jemmapes, Paris 10e

L'Odyssée Verte / Création 2012

Spectacle coloré sur le tri des déchets et le gaspillage alimentaire, dès 6 ans

Semaine européenne de la réduction des déchets La Charité sur Loire (58), Semaine européenne de la réduction des déchets Athis Mons (91), Semaine de la Science Nancy (54), Semaine du Développement Durable Clichy (92), Semaine du développement durable, Pierrelatte (26), Chatillon (92) Semaine de la SERD, Eco-musée de Solutré (71), Festival Odyssée, Médiathèque de Vélizy (78), centre de loisirs de Villepinte (93), Semaine de Développement Durable, centre de loisirs de mairie du 3° (75), Semaine de la SERD, Centre de loisirs Saint Mandé (94)

Le Petit Chaperon Rouge se met au Vert / Création 2012

Petit conte sur le tri des déchets et le respect de l'environnement, dès 3 ans

Semaine européenne de la réduction des déchets La Charité sur Loire (58), Semaine du Développement Durable Clichy (92), Semaine du dévellopement durable, Pierrelatte (26), Semaine de la SERD, éco-Musée de Solutré (71), Semaine de la SERD, Centre de loisirs, Saint Mandé (94), Centre de Loisirs de Chatillon (92), Balade Nocturne fête de la Ville, La Capelle (02), Carnaval de la Ville, Chatillon (92)

Le Poulet Pas Banal à la Banane / Création 2012

Fable écologique et durable dès 6 ans

« Essonne Verte Essonne Propre », conseil Général de l'Essonne (91), Portes ouvertes du Sietom 77, Tournan en Brie (77), Portes ouvertes du Smitom Lombric, Vaulx le Pénil (77), Semaine Nationale du Développement Durable, Bondy (93), Semaine du Développement Durable, Pontoise (95), Semaine Européenne de la Réduction des Déchets, CA des Portes de l'Essonne, Athis Mons (91), *Octobre :* Journée "Cité propre : si t'es propre", Antony (92), Journée de préparation et mobilisation à la Semaine Européenne de la Réduction des Déchets, Comptoir Général, Quai de Jémmapes, Paris 10e, Semaine de la propreté, Jardin partagé, Site du Moulin neuf, Sevran (93), Semaine du Développement Durable, Equipement Jeunesse, Tremblay (93), semaine de l'éco-citoyenneté, Centre socio-culturel Mikado, Tremblay (93), Politique de la Ville, Villepinte(93), Journée Européenne pour la réduction des déchets, Villepinte(93)

Quoi de Nouveau sous le Soleil ? / Création 2010

Fable écologique sur le respect de la bio diversité, dès 6 ans

Théâtre de la ville de Boissy-Saint-Léger (91), Sensibilisation à la bio-diversité, Ecoles de Villepinte (93), Semaine sur le Développement Durable, Villepinte

(93), Festival Objectif 21 , Uzein (64), Semaine Nationale du Développement Durable, Issy-les-Moulineaux (92), Service Ecopédagogique, Le Havre (76), Eco-écoles , Puteaux (92), Tourisme social pour Touristra , Alpes (38), Festival Des Clowns et des Sciences, Paris (75), Objectif 21ème siècle, Caubios-Loos (64), Semaine Nationale du Développement Durable, Châtillon, Festival, Médiathèque de Vélizy-Villacoublay (78), Festival « L'Eté continue »,Paris (75) Fête de la ville, Montigny le Bretonneux (78), Festival Z'à nous la nature, Paris (75), Espace Eric Tabarly, Paray Vieille Poste (91), Théâtre Jean Vilar, St Pierre du Perray (91), Semaine des alternatives aux pesticides, Merxheim Gundolsheim (68), Centre socio culturel Georges Brassens, Bondy (93), Petit théâtre Levallois Perret (92), « Fête de la Science, Igny (91), Centre culturel Jules Verne, Breteuil (60), Journée « Art et sciences, salle de Gif sur Yvette (91), Journées professionnelles, Auditorium du spectacle, Paris.

Trier c'est Gagner ! / Création 2009

Spectacle de rue participatif sur le tri des déchets, tout public

Festival Vitry'Mômes de Vitry (94), Brocante de la Communauté d'Agglomération Portes Essonne (91) Braderie de la Pentecôte de la Communauté de Communes du Pays Solesmois (59), Fête du Vélo d'Athis Mons (91), Journée Portes ouvertes du SIETOM 77 (77), Semaine de la Propreté Corbeil-Essonne (91), Semaine Européenne de la Mobilité Tremblay-en-France (92), Semaine Européenne de la Réduction des Déchets mairie du 12e Chais de Bercy (75)

Clown-Circuit / Création 2003

Spectacle de rue participatif sur la mobilité douce, tout public

Fête du vélo de Vélizy-Villacoublay (78), Fête du quartier Vauban, Châtillon (92), Fête de la Ville , Issy-les-Moulineaux (92), Semaine Nationale du Développement Durable , Montrouge (92), Parade de Noël , Centre social Robert Doisneau, Bezons (95), Quais Libres, Puteaux (92), Semaine de la Propreté Corbeil-Essonnes (91), Semaine Européenne de la Mobilité Tremblay-

en-France (92), Fête des Lacs de l'Essonne (91), Journées du Développement Durable, Orléans (45) ; Charivari du Plessis-Robinson (92), Semaine Nationale du Développement Durable, Pontoise (95) Semaine du développement durable, Ville d'Avray (92), Festival Festi'mômes, Neufchâtel-Hardelot (62), Journées de concertation de l'agenda 21, La Courneuve (93), Festival des sports de Nature de Chaville (92), Le vélo dans tous ses états, Soisy sur Seine (91), Fête des arts de la rue, Bagnolet (93), Carnaval des Ulis (91), Marché bio équitable bio (93), Lancement officiel de l'agenda 21, Châtenay-Malabry (92), Journée du recyclage, Paris (75), Journée de l'environnement du Val de Marne, Valenton (94), Journée de la mobilité douce de Boulogne (92), Festival des arts de la rue Cergy Soit !, Cergy Pontoise (95), Forum des associations de Chatillon (92), Journée du développement durable de St Cloud (92), Journée de la mobilité douce à Versailles (78), Semaine de l'environnement, Eaubonne (95) et Morsang-sur-Orge(91), Semaine du développement durable à Villejuif (94).

Fiche technique :

- Espace scénique de 4,5m x 4m minimum et de 7m x 6m souhaité.
- Un dispositif son avec enceintes et retours (avec lecteur CD ou USB).
- Au-delà de 150 spectateurs et/ou en fonction de l'acoustique du lieu de représentation : 3 micros-casques, 1 micro ou 4 micro casques
- Matériel lumière : nous contacter pour le plan de feu

Renseignements administratifs :

Association régie par la loi de 1901.
Statuts déposés auprès de la préfecture des Hauts-de-Seine.

Siège social : 7 allée Vauban, 92320 Châtillon

Présidente : Mme Caroline DUTHEIL
Trésorière : Mr Jean-Eric LHUISSIER
Secrétaire : Mme Martine CAPELLE

-Où nous joindre ?

Eliane LE VAN KIEM / Direction artistique
06 03 45 51 30

Alexandre Desreumaux / Chargé de diffusion et de coordination
01 71 17 54 26 / 06 64 69 47 76

contact@compagniecorossol.com

Le descriptif des spectacles de la Compagnie est disponible sur
Le site : www.compagniecorossol.com